

Karta przedmiotu - Transformacje współczesnej kultury

Kierunek: Inżynieria jakości produktu

Wymagania wstępne

I. Zainteresowanie współczesnymi procesami kulturowymi

Nazwa przedmiotu	Transformacje współczesnej kultury	
Grupa przedmiotów	Przedmioty do wyboru w dziedzinie nauk humanistycznych	
Język prowadzenia przedmiotu	polski	
Kody/Specjalności	ZJ-IJ-MJ-X2-24/25L-TRAWSP Menedżer jakości i bezpieczeństwa produktu ZJ-IJ-MR-X2-24/25L-TRAWSP Menedżer zrównoważonego rozwoju produktu ZJ-IJ-MK-X2-24/25L-TRAWSP Menedżer produktu kosmetycznego	
Kategoria przedmiotu	do wyboru	
Profil studiów	Ogólnoakademicki	
Poziom PRK	Poziom 7 - 2. stopień (studia magisterskie)	
Rok studiów/semestr	2/3	
Forma zajęć/liczba godzin	stacjonarne:	Konwersatorium: 30
	niestacjonarne:	Konwersatorium: 18

Dyscypliny/punkty ECTS	Nauki o zarządzaniu i jakości:		0
	Technologia żywności i żywienia:		0
	Inżynieria materiałowa:		0
	Językoznawstwo:		0
	Ekonomia i finanse:		0
	Nauki prawne:		0
	Nauki fizyczne:		0
	Nauki biologiczne:		0
	Nauki chemiczne:		0
	Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka:		0
	Inne dyscypliny:		0
	Filozofia:		2
	Historia:		1
	Nauki o kulturze i religii:		2
	Inżynieria mechaniczna:		0
	Razem		5
Wykładowca odpowiedzialny za przedmiot	Kisiel Przemysław, dr hab. (Katedra Socjologii)		
Cele przedmiotu	Kod	Opis	
	C1	Omówienie roli i znaczenia procesów społeczno-kulturowych w XX i XXIw.	
	C2	Opanowanie umiejętności analizy procesów kształtujących ponowoczesny krajobraz kultury współczesnej	
	C3	Promowanie postaw otwartości na transformacje społeczno-kulturowe	

Realizowane efekty uczenia się	Kod	Kat.	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	
	E1	W	Student zna i rozumie kluczowe współczesne procesy kulturowe.	ZJ-ST2-IJ-W04-24/25L	
	E2	U	Student potrafi w oparciu o posiadaną wiedzę prawidłowo opisywać, identyfikować i interpretować współczesne zjawiska kulturowe.	ZJ-ST2-IJ-U02-24/25L	
	E3	K	Student jest gotów krytycznie wykorzystywać posiadaną wiedzę oraz uznawać jej rolę w rozwiązywaniu problemów związanych z wybranymi współczesnymi procesami kulturowymi.	ZJ-ST2-IJ-K05-24/25L	
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Aktywność na zajęciach, Prezentacja, Test wyboru.				
Treści przedmiotu	Konwersatorium				
Metody i formy prowadzenia zajęć	Dyskusja, Konwersatorium, Prezentacja, Wykład audytoryjny.				
Nakład pracy studenta (liczba godzin kontaktowych, pracy on-line i pracy samodzielnej) UWAGA: Dokładne rozpisanie pracy własnej studenta znajduje się na końcu karty	Rodzaj aktywności			Liczba godzin	
				stacjonarne	niestacjonarne
	Udział w zajęciach dydaktycznych			30	18
	Udział w konsultacjach			0	0
	Udział w kolokwiah/egzaminie			0	0
	Praca własna studenta			95	107
	E-learning			0	0
	Inne (kontaktowe)			0	0
	Inne (bezkontaktowe)			0	0
	Suma godzin			125	125
Liczba punktów ECTS			5	5	

Macierz realizacji przedmiotu	Efekt uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Cele przedmiotu	Treści przedmiotu	Metody/narzędzia dydaktyczne	Sposoby weryfikacji efektu
	E1	ZJ-ST2-IJ-W04-24/25L	C1 C2 C3	W1 W2 W3 W4 W8 W6 W5 W7 W9	N1 N2 N3 N4	F4 F8 F11
	E2	ZJ-ST2-IJ-U02-24/25L	C1 C2 C3	W1 W2 W3 W4 W8 W6 W5 W7 W9	N1 N2 N3 N4	F4 F8 F11
	E3	ZJ-ST2-IJ-K05-24/25L	C1 C2 C3	W2 W1 W3 W4 W8 W6 W5 W7 W9	N1 N2 N3 N4	F4 F8 F11
Literatura podstawowa						
	Lp.	Opis pozycji				
	1	Bauman Z., Kultura w płynnej nowoczesności, Wyd. Agora, Warszawa 2011				
	2	M.Golka, Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Oficyna Naukowa, Warszawa 2012				
	3	T.Szlendak, K.Olechnicki, Nowe praktyki kulturowe Polaków, PWN Warszawa 2017				
Literatura uzupełniająca						
	Lp.	Opis pozycji				
	1	A.Giddens, Runaway World: How Globalisation is Reshaping Our Lives, Routledge London 2003				
	2	K.Izdebska, Sztuka publiczna, Wyd. Scholar, Warszawa 2021				
	3	Kisiel P., Współczesne wzory uczestnictwa w kulturze, w: Kultura i rozwój (red. J.Hausner, A.Karwińska, J.Purchla, Wyd. Nieoczywiste 2017				
	4	Postmodernizm, red. R.Nycz, Wyd. Baran i Suszczyński, Kraków 1996				
	5	W.Griswold, Cultures and Societies in a Changing World, Sage Publ. 2012				

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	Sposób obliczania średniej z ocen bieżących (zgodnie z §28 pkt. 4 Regulaminu studiów)	
	Nie będzie ocen bieżących, uwzględniana będzie jedynie aktywność na każdych zajęciach.	
	Sposób obliczania oceny końcowej (zgodnie z §28 pkt. 5 Regulaminu studiów)	
	Ocena końcowa uwzględniać będzie: 1. wynik testu końcowego (min. 51% możliwych do uzyskania punktów) 2. przygotowanie prezentacji i wygłoszenie jej w trakcie zajęć (ocena min. 4 zwalnia z uczestnictwa w teście końcowym) 3. aktywność na zajęciach (aktywność na min 50% zajęć podnosi ocenę końcową o pół stopnia (np. z 4 na 4+)	
	Dodatkowe informacje o sposobie obliczania oceny końcowej lub egzaminie	
	brak	
Osoby prowadzące przedmiot	Lp.	Nauczyciel
	I	Kisiel Przemysław, dr hab. (Katedra Socjologii)
Informacje dodatkowe		

Status karty: **ZAAKCEPTOWANY** przez: Miśniakiewicz Małgorzata, dr inż.

	Forma aktywności studenta	Liczba godzin	
		stacjonarne	niestacjonarne
Nakład pracy studenta	Zajęcia z planu studiów	30	18
	Analiza źródeł (literatury, badań, sprawozdań, aktów normatywnych, orzecznictwa, dokumentów programowych itp.)	20	20
	Analiza problemu, wymagań, przesłanek itp.	30	30
	Przygotowanie prac pisemnych (ekspertyza, projekt, esej, raport, referat itp.)	20	20
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	23	35
	Egzamin	2	2
	Suma godzin	125	125
	Liczba punktów ECTS	5	5

